

WORKSHOP LIGHTING GUERRILLA

Art&Puppets Project (SPF GO! 2025 financed by Interreg ITA-SLO 2021-2027 - managed by GECT GO)

Projezt Art&Puppets financira Evropska unija SPF GO! 2025 - Interreg Italija-Slovenija 2021-2027

**Strip Core/ Forum Ljubljana
2.-4. Oktobra 2025, Gorizia**

34. izvedba festivala Alpe Adria Puppet Festival ponuja priložnost **12 mladim starost nad 18 let, ki imajo osnovno znanje s področja videoprodukcije, da se udeležijo brezplačne tridnevne delavnice v času trajanja festivala.**

Delavnico bosta vodili Stella Ivšek in Urša Čuk iz ljubljanske skupine Beam Team, zaključila pa se bo z ustvarjanjem umetniške **video projekcije (Flash Art), ki bo v soboto, 4. oktobra**, projicirana na fasado zgodovinske stavbe v mestnem središču.

DELAVNICA

Delavnica je namenjena raziskovanju videomappinga v okviru lokacijsko specifičnih umetniških projektov z osredotočanjem na uporabo videa v javnem urbanem prostoru.

Udeleženci bodo skozi praktično delo osvojili osnovne principe in tehnike video mapiranja, razvijali lastne konceptualne in vizualne pristope k projekcijam na arhitekturne in prostorske elemente.

Delavnico vodita medijski umetnici Stella Ivšek in Urša Čuk, članici multidisciplinarnega kolektiva Beam Team, ki je prepoznaven po svojih avdiovizualnih instalacijah, video mappingih in medijskih praksah.

(Instagram: [@beam_team_visuals](https://www.instagram.com/beam_team_visuals) / Facebook: [Beam Team](https://www.facebook.com/BeamTeam))

ORODJA IN OPREMA

Pri delu bomo uporabljali programsko opremo MadMapper, ki omogoča natančen in prilagodljiv nadzor videoprojekcij v realnem prostoru. **Udeleženci morajo imeti prenosni računalnik z HDMI izhodom.**

POGOJI ZA UDELEŽBO

Delavnica je odprta za 12 mladih **starost nad 18 let. Pogoji za udeležbo so osnovna znanja video produkcije.**

PROGRAM

Četrtek, 2. oktober 10.00–13.00: Uvodno predavanje s praktičnimi primeri in konceptualnimi risbami projekcij

14.30: Praktične vaje z MadMapperjem – spoznavanje tehnik in programske opreme za videomapiranje ter priprava materialov za sobotno projekcijo v obliki prostorske instalacije

Petek, 3. oktober – Celodnevna delavnica s premorom za kosilo

Sobota, 4. oktober – Dopoldne: Zadnje priprave vsebin in materialov

– **Popoldne in zvečer:** Priprava lokacije in izvedba video projekcije

BEAM TEAM

Beam Team je multidisciplinarni kolektiv, ki deluje na področju avdiovizualnih instalacij, video mapiranja, svetlobnih postavitvev, glasbene produkcije, video animacije, intermedijskih tehnik in vizualnega oblikovanja dogodkov, koncertov in festivalskih prostorov.

Stella Ivšek je medijska umetnica in oblikovalka. Od leta 2019 kot kuratorka platforme VDV organizira neformalne dogodke in izobraževalne programe, posvečene live vizualizacijam, video mapiranju in avdiovizualnim instalacijam, ter ustvarja prostore za sodelovanje in predstavitev umetniških del. Kot članica Beam Teama je soustvarila številne interaktivne avdiovizualne instalacije na domačih in mednarodnih festivalih.

Urša Čuk je video fotografinja, ki je med letoma 2019 in 2024 kot kreativna oblikovalka delovala pri produkcijski hiši Pro Plus, kjer je ustvarjala video animacije za Pop TV. Od leta 2020 deluje na področju video mapiranja, VJ, ustvarja avdiovizualne projekte, AR plakate, videospote, animacije ter scenografije za gledališče in plesne predstave. Kot članica Beam Teama je soustvarjala tudi projekcije na Pretorsko palačo v Kopru.

Program se lahko spremeni.

Prijave in informacije: CTA Gorizia +39 0481 537280, organizzazione@ctagorizia.it

Sponsor MadMapper e Garage Cube.

<http://www.ljudmila.org/stripcore> <http://www.stripburger.org/> [http://](http://www.svetlobnagverila.net/)

www.svetlobnagverila.net/

