



CTA CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE E FIGURE

WORKSHOP LIGHTING GUERRILLA

Art&Puppets Project (SPF GO! 2025 financed by Interreg ITA-SLO 2021-2027 - managed by GECT GO)

**Strip Core/ Forum Ljubljana
2-4 Ottobre 2025, Gorizia**

La 34esima edizione dell'Alpe Adria Puppet Festival **offre a 12 giovani di età superiore ai 18 anni, con conoscenze preliminari di video making, la possibilità di partecipare a un workshop gratuito di tre giorni durante le giornate del Festival.** Il laboratorio, tenuto da Stella Ivšek e Urša Čuk del Beam Team di Ljubljana, culminerà nella realizzazione di **un'installazione di Flash Art**, con una proiezione nel centro cittadino **nella serata di sabato 4 ottobre.**

IL WORKSHOP

Il laboratorio è dedicato a **esplorare l'uso del videomapping in progetti artistici site-specific focalizzandosi sull'applicazione del video negli spazi urbani.** Attraverso attività concrete, i partecipanti impareranno i principi fondamentali e i metodi di video mapping sviluppando i propri approcci concettuali e visuali al progetto su elementi architettonici e spaziali. **Il workshop verrà guidato dalle media artists Stella Ivšek e Urša Čuk, entrambe membri del collettivo multidisciplinare Beam Team,** noto per i suoi lavori di installazioni audiovisive, video mapping e media practices. (Ilg: https://www.instagram.com/beam_team_visuals/ fb: <https://www.facebook.com/share/1HfSue2TVZ/?mibextid=wwXlfr>).

STRUMENTI

Il lavoro utilizzerà MadMapper software che permette un controllo preciso e flessibile delle proiezioni video nell'ambiente reale. **I partecipanti dovranno avere un laptop o un computer portatile con connessione video HDMI.**



CTA CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE E FIGURE

REQUISITI

Il workshop è aperto a dodici partecipanti di **età superiore ai 18 anni. Sono richieste conoscenze di base del video making.**

PROGRAMMA

Giovedì 2 ottobre, ore 10 – 13:

Lezione introduttiva con esempi pratici e disegni concettuali di proiezioni

14.30: esercizi di madmapper ed esempi pratici. Si impareranno le tecniche e gli strumenti software per le videomappe e verranno preparate le proiezioni video che verranno presentate al pubblico nella forma di installazioni spaziali

Venerdì 3 ottobre: workshop per tutta la giornata con pausa pranzo

Sabato 4 ottobre: mattino: ultimi preparativi del materiale e dei contenuti.

pomeriggio e serata: preparazione della location e performance

BEAM TEAM

È un collettivo multidisciplinare che lavora con installazioni audiovisive, video mapping, installazioni luminose, produzioni musicali, animazioni video, tecniche intermediali e cura il design di concerti, club e spazi di festival.

Stella Ivšek è una media artist e designer. Dal 2019, come curatrice della piattaforma VDV ha organizzato meeting informali e programmi educativi centrati sulle visualizzazioni live, sul video mapping e le installazioni audiovisive, creando gli spazi per la collaborazione e la presentazione di lavori artistici. Come membro del Beam Team è stata co-curatrice di numerose installazioni audiovisive interattive presentate a festival nazionali e internazionali.

Videartista, Urša Čuk ha lavorato dal 2019 al 2024 come creative designer a Pro Plus realizzando videoanimazioni per la casa di produzione Pop Tv. Dal 2020 è attiva nel



CTA CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE E FIGURE

settore del videomapping, come VJ per vari musicisti e band e nell'esecuzione di lavori audiovisivi, art posters, video musicali, animazioni eseguendo anche scenografie per teatri e performance di danza. Come membro del Beam Team è stata fra i co-autori delle mappe proiettate sul Palazzo Pretorio di Capodistria.

Il programma potrà subire variazioni.

Per prenotazioni: CTA Gorizia 0481 537280 organizzazione@ctagorizia.it

Per info sul videomapping: <http://www.ljudmila.org/stripcore> <http://www.stripburger.org/>

<http://www.svetlobnagverila.net/>



Co-funded by
the European Union

GOI 2025



CTA CENTRO TEATRO
ANIMAZIONE E FIGURE